



النَّشِيدُ

نص الاستماع

نشاطات التهيئة

الدرس الأول

الدرس الثاني

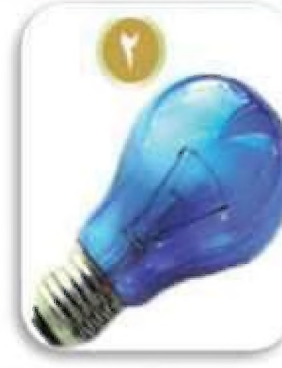
الدرس الثالث



الدرس التالي



١- أصنف المخترعات التالية في الجدول :





١١



١٢



.....	الهوائية	الطاحونة	القنديل	آلة الكتابة	قديمًا
.....	المروحة	الخلاط	المصباح الكهربائي	الكمبيوتر	حديثًا



٢- أتعاون مع من بجواري لذكر أدوات أخرى:

حديثاً

الهاتف النقال

ورق الطباعة

جسر يفتح ويغلق

الغواصات

قديمًا

جهاز لاسلكي

ورقة الفاكس

جسر الطوارئ

الدراجة البرمائية



٣- أستخدم خيالي في ابتكار استعمالات أخرى لما يلي :



يستخدم الكأس للشرب
و **الزينة**



يستخدم الورق للكتابة
و **الرسم**



٣- لماذا اخترع العلماء هذه المخترعات؟



الحاسوب



الساعة



السماعة



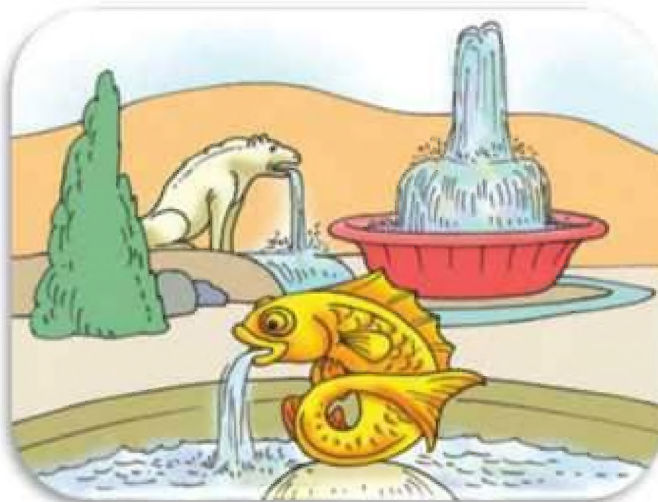
النظارة





١ - ألاحظ و أستنتج :







١- أجيب عن الأسئلة التالية :

٢- أستمع وأجيب:

١- أين ذهب عمرو ووالده ؟

إلى معرض الكتاب

٢. ماذا فعل عمر بعد عودته إلى البيت؟

أخذ يقلب صفحات الكتاب الذي اشتراه

٣. هل أعجب الكتاب عمر ؟ ولماذا ؟

نعم لأنه كتاب غني بالمعلومات

٤. ما اسم مخترع العربي الذي قرأ عنه عمر؟

المخترع أحمد بن موسى



٥. مم كان الأطفال يصنعون ألعابهم؟

من الطين وقطع القماش

٦. كيف كان الأطفال يحرمون ألعابهم؟

عن طريق السحب أو الرفع بأيديهم

٧. كيف طور أحمد بن موسى صناعة الألعاب؟

صنعها من الخشب علي صورة حيوانات



٢. أرسم خطأ تحت اختراعات أحمد بن موسى:

النافورة - السيارة - المصباح الكهربائي
التلفاز - القنديل - ألعاب متحركة

٣. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

١. اشترى عمر كتاباً عنوانه (عباقرة العرب و المسلمين) (✓)
٢. دار الحوار في النص بين عمر و صاحب المكتبة . ()
٣. استخدم عمر الحاسوب في التعرف علي أحمد بن موسى . ()
٤. صنع أحمد بن موسى قناديل لا تنطفئ عند هبوب الريح . (✓)
٥. صنع أحمد بن موسى ألعاباً تتحرك بالكهرباء . ()



الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ

الْعِلْمُ ضِيَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْعَالِمُ صَاحِبُهُ الْأَوَّلُ

وَالْعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا بِالْعِلْمِ سَلَامًا كَيْ نَعْمَلَ

عُلَمَاءُ بَنِي قَوْمِي عَرَفُوا تَحْوِيلَ الصَّعْبِ إِلَى الْأَسْهَلِ

عُلَمَاءُ لَهُمْ عَقْلٌ يَبْنِي بِالْعِلْمِ طَرِيقًا لِلْأَفْضَلِ

قَدْ رَحَلُوا فِي الْفَلَكَ الْعَالِي فِي الْأَرْضِ لَهُمْ عَقْلٌ يَرْحَلُ

قَدْ وَفَّقَ رَبِّي عُلَمَاءَ قَدْ جَعَلُوا دُنْيَانَا أَجْمَلَ



أسد البحر ابن ماجد



أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ مَلَّاحٌ عَرَبِيٌّ أَصْلُهُ مِنْ (ظِفَارِ)، إِحْدَى مُقَاطَعَاتِ
سُلْطَنَةِ عُمَانَ حَالِيًا.

وَرِثَ حُبَّ الْبَحْرِ عَنْ وَالِدِهِ الَّذِي كَانَ رُبَّانًا مَعْرُوفًا فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ،
وَكَانَ مُحِبًّا لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ، رَكِبَ الْبَحْرَ وَهُوَ صَبِيٌّ صَغِيرٌ مَعَ وَالِدِهِ،
وَقَرَأَ كَثِيرًا مِنْ مُؤَلَّفَاتِ الَّذِينَ سَبَقُوهُ، خَاصَّةً فِي الْجُغْرَافِيَا وَعِلْمِ
الْفَلَكَ. طَبَّقَ الْعِلْمَ فِي حَيَاتِهِ، فَكَانَ مَلَّاحًا مَاهِرًا عَلَى دَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ



الثقافة، كما فاق والده في مجال الملاحة في المحيط الهندي، وكان على دراية باللغات السائدة في تلك المنطقة، ومنها الفارسية والهندية والسواحلية، بالإضافة إلى لغته العربية .

قضى ابن ماجد في البحر أكثر من خمسين سنة، وابتكر بعض القياسات الفلكية والبحرية، وأدخل بعض التحسينات على البوصلة وكان يسميها (الحقة) أو (بيت الإبرة)، وهي الآلة التي توضح الاتجاه في البحر .

ترك ابن ماجد ثلاثين مؤلفاً تعد أساس علم الملاحة البحرية، ذكر فيها مواقع النجوم، وطريقة استعمال البوصلة، ووصف البحر الأحمر وجزره وشعابه المرجانية. استخدم في تأليف كتبه الشجر السهل ليسهل على الملاحين حفظها وترديدها، كما دون في مؤلفاته نصائح وتجارب ملاحية، لعل الملاحين يستفيدون منها في رحلاتهم.

**أولاً : أجيب :**

١. بم اشتهر أحمد بن ماجد ؟

• ورث حب البحر والقراءة والاطلاع

٢. أين عاش ابن ماجد ؟

• عاش في البحر أكثر من خمسين عاما

٣. ماذا كان يعمل والده ؟

• كان والده ربانا معروفا في البحر الأحمر



٤. كيف تأثر ابن ماجد بمهنة والده ؟

- لأنه أصبح فاق والده في الملاحة في المحيط الهندي وكان على دراية باللغات السائدة في تلك المنطقة

٥. كيف أصبح ابن ماجد ملاحاً ماهراً ؟

ورث حب البحر عن والده، وركب البحر وهو صغير.

٦. ما اللغات التي كان علي دراية بها ؟

- الفارسية والهندية والسواحلية



٧. ما الابتكارات التي تنسب إليه؟

- بعض القياسات البحرية والفلكية

٨. لماذا استخدم الشعر في مؤلفاته؟

- ليسهل على الملاحين حفظها وترديدها.



٢- أضع علامة (✓) للإجابة الصحيحة :

١. اللقب الذي عرف به أحمد بن ماجد :

☐

• أسد الغابة

☒

• أسد البحر

☐

• أسد البر

٢. وصف ابن ماجد في مؤلفاته :

☒

• البحر الأحمر

☐

• البحر الأبيض

☐

• البحر الأسود



٣. قضي ابن ماجد في البحر :

☐

• عشرين سنة

☐

• أربعين سنة

☒

• خمسين سنة

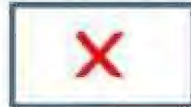




٣- أضع علامة (√) أو (×) أمام الجمل التالية :



١. بيت الإبرة هو الاسم القديم للبوصلة .



٢. ترك ابن ماجد مؤلفاً واحداً .



٣. استخدم ابن ماجد القصة في مؤلفاته .



٤. كان ابن ماجد محباً للقراءة و الاطلاع



٥. برع ابن ماجد في علم الملاحة الجوية



١- أصل الكلمة في القائمة (أ) بمعناها في القائمة (ب)

ثانياً : أنمي لغتي

ب

أ

صار أفضل منه

ابتدع شيئاً غير مسبوق

عامل في السفينة

قائد في السفينة

المنتشرة

حيوانات برية لونها أحمر

ربان

الملاح

ابتكر

فاق والده

السائدة



٢ - اكتب أمام كل كلمة ضدها:

معروفا

مجهولاً

عربي

أعجمي



أقرأ وألاحظ:

١- أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة:

أحمد بن ماجد **ملاح** عربي، كان **رباناً** معروفاً **فاق** والده في مجال الملاحة. وكان على دراية باللغات **السائدة** في هذه المنطقة. ابتكر بعض القياسات الفلكية والبحرية ووصف البحر الأحمر وجزره وشعابه **المرجانية**.



٢ - أنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

طبق العلم في حياته، فكان ملاحًا مارهًا على درجة كبيرة
من الثقافة، وابتكر بعض القياسات الفلكية والبحرية.

٣ - أقرأ بصوت معبر:

لعل الملاحين يستفيدون منها في رحلاتهم.



أولاً: أستخرج من النص:

كلمات مختومة بتاء مربوطة

.....دراية

.....الثقافة

.....كبيرة

كلمات مختومة بهاء

.....

.....والده

.....أصله



أولاً: أستخرج من النص :

كلمات مختومة بـ **ياء**

.....

..... **عربي**

..... **الهندي**

كلمات مختومة بألف علي صورة (**ي**)

..... **قضى**

..... **على**

..... **احدى**



ثَانِيًا: أَسْتَخْدم:

بِمَحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ أَكْمَلِ الْفَرَاغَ:

١- دَوِّنْ فِي مَوْلفَاتِهِ نَصَانِحَ وَتَجَارِبَ مَلَاحِيَةِ لَعْلِ الْمَلَاحِيْنَ يَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا فِي رَحَلَاتِهِمْ.

٢- وَصَفَ ابْنُ مَاجِدِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ لَعْلَ الْمَلَاحِ
يَسْتَفِيدُ مِنْهَا فِي رَحَلَاتِهِ

٣- تَرَكَ ثَلَاثِينَ مَوْلفًا عَنِ تَجَارِبِهِ لَعْلَ الْمَلَاحِ
يَسْتَفِيدُ مِنْهَا فِي رَحَلَاتِهِ



ثالثاً: أحول:

أكون من الحروف أعلاماً ثم أكتبها بمحاكاة الجدول الأول:

ل	م	ح	ج
ه	ك	أ	ة
ر	ص	د	ا

ماجد	علماً مذكراً
مرام	علماً مؤنثاً
جدة	علماً لمدينة



ثالثاً: أحول:

أحمد

هالة

مصر

علماً مذكراً

علماً مؤنثاً

علماً لمدينة



أعبر:

بمحاكاة النموذج أ حذف الكلمات التي لا تغير المعنى ثم
أعيد كتابة الفقرة الثانية :



أحمد بن ماجد ملاح **عربي** أضله من (ظفار)، إحدى مقاطعات سلطنة عُمان **حالياً**. ورث حب البحر عن والده الذي كان رباناً **معروفاً** في البحر الأحمر.

أحمد بن ماجد ملاح أضله من (ظفار)، إحدى مقاطعات سلطنة عُمان. ورث حب البحر عن والده الذي كان رباناً في البحر الأحمر.

كان أحمد بن ماجد محباً للقراءة والإطلاع، ركب البحر وهو صبي صغير، قرأ كثيراً من المؤلفات، وطبق العلم في حياته؛ فكان ملاحاً ماهراً على درجة كبيرة من الثقافة.

.....

.....

.....

.....



أبو الكيمياء جابر بن حيان



هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ، كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ
الْمِهْنَةَ مُدَّةً طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِيَشْغَفَ جَابِرٌ بِعِلْمِ الْكِيمِيَاءِ.
أَلْفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ
الْإِخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ
الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلُ عَنِ الثِّيَابِ.



وَعَمِلَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزَّجَاجِ
وَالْمَصَابِيحِ وَالْمَرَايَا الْمُرْخَرَفَةِ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ. كَمَا بَرَعَ فِي
صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ الْمَلُونِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وَضُوحًا
وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.

وَقَلْبِيَّةٍ لَطَلَبِ أَسْتَاذِهِ، اخْتَرَعَ نَوْعًا مِنَ الْوَرَقِ لَا تَوْثُرُ فِيهِ النَّارُ، اسْتَغْرَقَ
ذَلِكَ مِنْهُ وَقْتًا طَوِيلًا، إِذْ كَانَ يَمَكُّثُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ



التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى
أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ، يَضَعُهَا
فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ وَيَصُبُّ
عَلَيْهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ خَلِيطًا
مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا،
ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَجِفَّ. إِلَى
أَنْ تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ
الْمُقَاوِمِ لِلنَّارِ.



وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَيْنَمَا كَانَ أَسْتَادُهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ ضُيُوفِهِ وَتَلَامِيذِهِ يَخْتَفِلُونَ بِانْتِهَاءِ الْأُسْتَاذِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ ضَخْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةً أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ

مُغْلَفَةً بِغِلَافٍ جَمِيلٍ مُزْدَانٍ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ، ثُمَّ فَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِإِلْقَاءِ النُّسْخَةِ فِي مَوْقِدِ النَّارِ، فَصَدَرَتْ مِنَ الْجَمِيعِ صَرَخَاتُ الِاسْتِنكَارِ، وَأَسْرَعَ بَعْضُهُمْ لِإِنْقَاذِ الْكِتَابِ مِنَ النَّارِ، إِلَّا أَنَّ جَابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَلِيمًا، وَكَأَنَّ النَّارَ لَمْ تَمَسَّهُ.

حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبَقَرِيٌّ مِنَ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ، وَلَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، وَأَنْزَلُوهُ مَكَانَتَهُ الْعَالِيَةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خُطَاهُ.

**أولاً : أجيب :**

١. من العالم الذي ورد اسمه في النص ؟

• عبد الله جابر بن حيان

٢. ما العلم الذي برع فيه ؟ ولماذا ؟

• الكيمياء

٣. ماذا طلب أستاذه إليه ؟

• أن يخترع نوعاً من الورق الذي لا تؤثر فيه النار



٤. كيف نفذ طلب أستاذه ؟

- كان يمكث في مختبره لإجراء التجارب علي أنواع من الأوراق يضعها في محاليل خاصة ويصب عليها في كل مرة خليطا من السوائل التي ابتكرها ثم يدعها تجف إلي أن توصل إلي اختراع الورق المقاوم للنار.

٥. بم احتفل الأستاذ وتلاميذه ؟

- بانتهاء الأستاذ من تأليف كتاب ضخ.

٦. أين ألقى جابر نسخة الكتاب التي يحملها ؟

- في النار.



٧. ما موقف الحاضرين من تصرفه ؟

• صدرت منهم صرخات استنكار .

٨. كيف عرف جابر الحاضرين باختراعه ؟

• بإلقائه في النار.

٩. ماذا يحدث لو أن جابراً لم يخترع هذا النوع من الورق ؟

• لم نستفيد من هذا الاختراع في حياتنا.

١٠. ما موقفنا من هؤلاء العلماء العباقرة ؟

• تقديرهم والرفع من شأنهم.



٢- أكمل الفراغات بما يناسب :

١. لجابر بن حيان عديد من الاختراعات منها :
 **الورق الذي لا يحترق ، الحبر الملون**

٢. المكان الذي أجري فيه التجارب : **مختبر**

٣. اللقب الذي عرف به : **أبو الكيمياء**

٤. العلماء الذين اعترفوا بفضلهم هم : **علماء الشرق والغرب**



ثانياً : أنمي لغتي

١ - أصل الكلمة في القائمة (أ) بمعناها في
القائمة (ب)



ب

أ

تَمْنَعُ

شَغَفَ

لَمَعَانًا

تَعَزَّلَ

حُبٌّ شَدِيدٌ

بَرِيقًا

بَرَعُوا وَاجَادُوا

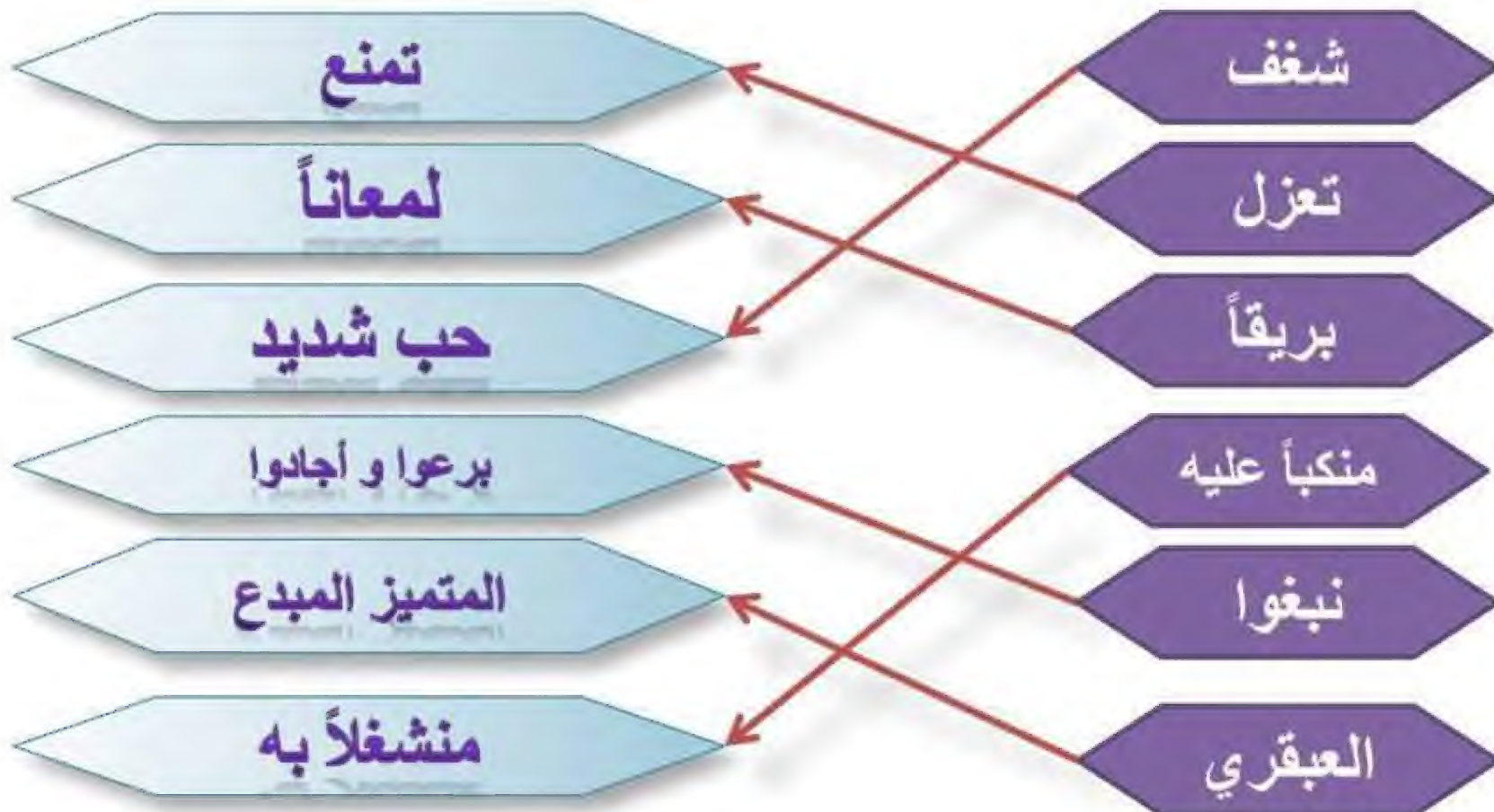
مَنْكَبًا عَلَيْهِ

الْمُتَمَيِّزُ الْمُبْدِعُ

نَبَغُوا

مَنْشَغَلًا بِهِ

الْعَبْقَرِيُّ





أتي بأضداد الكلمات الآتية:

الخشيرة...

السوائل...

صالحاً...

المنخفضة

الجفاف

الجوامد

تالفاً

العالية



أقرأ وألاحظ:

١- أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة:

- كان عمل الوالد دافعاً لشغف جابر بن حيّان بعلم الكيمياء.
- فهو أول من صنع المواد التي تعزل البلل عن الثياب.
- كان يمكث في مختبره منكباً على إجراء التجارب، كما برع في صناعة أنواع من الحبر الملون الذي لا تمحوه النار، بل تزيده وضوحاً وبريقاً.
- حقاً إن جابر بن حيّان عبقرى من عباقرة العرب والمسلمين الذين نبغوا في علم لم يشتهر فيه أحد قبله.



٢- أقرأ، والاحظ الفرق بين (ي) و (ى):

كان يمكث في مختبره منكبًا على إجراء التجارب الدقيقة على أنواع من الأوراق، يضعها في محاليل خاصة ويصب عليها خليطًا من السوائل التي ابتكرها، ثم يدعها حتى تجف، إلى أن توصل إلى اختراع الورق المقاوم للنار.

٣- اقرأ بصوت مُعَبَّر:

لعل جيل اليوم يعترفون بفضله، ويسIRON على خطاه.



أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

ثلاث كلمات مختومة بـ **تاء** **مربوطة**

...**خاصة**...

...**عباقرة**...

...**صناعة**...

ثلاث كلمات مختومة بـ **هاء**

...**خطاه**...

...**مختبره**...

...**تزيده**...



أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

ثلاث كلمات مختومة بـ **ياء**

.....

..... **عَبْقَرِي**

..... **الْكَوْفِي**

ثلاث كلمات مختومة بألف علي صورة (**ي**)

.....

..... **إِلَى**

..... **عَلَى**



بمحاكاة المثال الأول أكمل الفراغ :



ثانياً: أستخدم:

١. اعترف بفضلته علماء الشرق و الغرب ، **فلعل** جيل اليوم يعترفون بفضلته .

٢. اخترع ابن حيان الورق المقاوم للنار **لعل** الناس **تستفيد منه**

٣. غلف ابن حيان الكتاب بغلاف جميل **لعل** .. **القارئ** .. يعجب به.

٤. صرخ الحاضرون مستنكرين **لعل** **ابن حيان** يرجع عن إلقاء الكتاب في النار



ثالثاً: أحول:

أبدأ الجملة بالعلم وأعد كتابتها :

اخْتَرَعَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْوَرَقَ الْمُقَاوِمَ لِلنَّارِ .
جابر بن حيان اخترع الورق المقاوم النار

مِنْ عُلَمَاءِ الْكِيمِيَاءِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ .
أبو عبد الله جابر بن حيان من علماء الكيمياء



ثَالِثًا: أَحْوَلُ:

٢. أَحْوَلُ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ إِلَى عِلْمٍ، ثُمَّ أَعِيدَ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ:

يُقَدَّرُ التَّلْمِيذُ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ .

يَقْدُرُ مُحَمَّدٌ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ

تَفْتَخِرُ التَّلْمِيذَةُ بِإِخْتِرَاعَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ .

تَفْتَخِرُ خَدِيجَةُ بِإِخْتِرَاعَاتِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ



أعبر:

أكمل كتابة رسالة شكر إلى العالم الجليل جابر بن حيان:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى العالم الجليل

لَقَدْ أَضَفْتَ لِلْعِلْمِ كَثِيرًا مِنَ الْإِنْجَازَاتِ الَّتِي

وَلَقَدْ أَخَذَ عَنْكَ عُلَمَاءُ و

فَأَنْتَ بِذَلِكَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تُوصَفَ بِأَنَّكَ

فَشُكْرًا لَكَ

المرسل :

التاريخ :



أمير الأطباء أبو بكر الرازي





أَبُو بَكْرٍ بِنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ، عَاشَ فِي بَغْدَادَ عَاصِمَةِ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ.
وَهُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ، وَحُجَّةُ الطَّبِّ فِي أُوْرُوبَا قَدِيمًا.
بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومَ الْعَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ
وَالْأَدَبِ وَنَظَّمَ الشَّعْرَ، لَكِنَّهُ سُرَّعَانَ مَا غَيَّرَ اهْتِمَامَهُ عِنْدَ بُلُوغِهِ
الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ، وَاتَّجَهَ إِلَى دِرَاسَةِ الطَّبِّ حَتَّى اتَّقَنَ صِنَاعَتَهُ،
وَصَارَ جَرَّاحًا مَاهِرًا تُشَدُّ إِلَيْهِ الرِّحَالُ.





عَرَفَ الرَّازِيُّ بِذِكَايِهِ وَفِطْنَتِهِ، لِذَلِكَ عَهِدَ إِلَيْهِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ اخْتِيَارَ الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى لِأَهْلِ بَغْدَادَ؛ فَابْتَكَرَ لِذَلِكَ طَرِيقَةً مَا تَزَالُ مَحَلُّ إِعْجَابِ الْأَطِبَّاءِ؛ إِذْ أَمَرَ بَعْضُ الْغُلَّامَانِ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمُ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقَهَا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ.

ثُمَّ انْتَظَرَ الرَّازِيُّ لِيَرَى مَا يَحْدُثُ لِقِطْعِ اللَّحْمِ، فَإِنْ طَرَأَ عَلَى الْقِطْعَةِ فُسَادٌ أَوْ تَغْيِيرٌ سَرِيعٌ فَإِنْ مَوْضِعُهَا لَا يَصْلُحُ لِإِقَامَةِ الْمُسْتَشْفَى، وَإِنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ فَالْمَوْضِعُ صَالِحٌ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى؛ لِطِيبِ هَوَائِهِ، وَخُلُوهِ مِنَ الْمُلَوِّثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْمَرْضَى، لِذَلِكَ قَرَّرَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى فِي النَّاحِيَةِ الَّتِي لَمْ تَفْسُدْ فِيهَا قِطْعَةُ اللَّحْمِ بِسُرْعَةٍ.





وَبَعْدَ أَنْ بَنَى الْمُسْتَشْفَى أَمَرَ الْخَلِيفَةَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ أَفْضَلُ الْأَطِبَّاءِ.
اتَّبَعَ الرَّازِيُّ فِي مُدَاوَاةِ الْمَرْضَى طَرِيقَةَ الْمُشَاهِدَةِ، فَكَانَ يَسْأَلُ الْمَرِيضَ
عِدَّةَ أَسْئَلَةٍ لِيُجِيبَ عَنْهَا، وَمِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ كَانَ الرَّازِيُّ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ
النَّافِعَ لِمَرْضَاهُ. وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالتَّشْخِصِ، هِيَ الْمُتَّبَعَةُ
فِي الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ.

كَمَا يَعُودُ إِلَيْهِ الْفَضْلُ فِي صُنْعِ الْمَرَاهِمِ، وَابْتِكَارِ خُيُوطِ الْجِرَاحَةِ مِنْ
أَمْعَاءِ الْحَيَوَانَاتِ.

عَاشَ الرَّازِيُّ زَمَنًا طَوِيلًا، وَقَدْ حَفِظَ التَّارِيخُ سِيرَتَهُ وَجُهُودَهُ فِي خِدْمَةِ
الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّرُونَ جُهِدَهُ وَيَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ.
إِنَّ أَبَا بَكْرٍ الرَّازِيَّ أَحَدُ عِبَاقِرَةِ الْمُسْلِمِينَ الْعَرَبِ، الَّذِينَ تَدِينُ لَهُمُ
الْحَضَارَةُ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ.



**أولاً : أجيب :**

١. لماذا لقب الرازي بأمير الأطباء ؟

• لأنه حجة الطب في أوربا قديماً.

٢. أين عاش الرازي ؟ و لماذا ؟

• عاش في بغداد لأنها عاصمة العلوم

٣. ما العلم الذي برع فيه الرازي ؟

• برع في مهنة الطب





٤. ماذا طلب الخليفة إليه؟

- اختيار موقع مناسب لاختيار مستشفى لأهل بغداد

٥. كيف نفذ الرازي طلب الخليفة؟

- بني المستشفى في المكان الذي لم تفسد فيه قطعة اللحم، لخلوها من الملوثات وطيب هوائها.

٦. ما الطريقة التي اتبعها الرازي في مداواة المرضى ؟

- اتبع الرازي في مداواته المرضى طريقة المشاهدة فكان يسأل المريض عدة أسئلة ليحيط عنها و من خلال الإجابة كان الراوي يقدم العلاج النافع لمرضاه .

٧. ما أهم اختراعاته ؟

- صنع المراهم وابتكار خيوط الجراحة من أمعاء الحيوانات





٨. ما واجبك تجاه العلماء المسلمين ؟

• تقديرهم والرفع من شأنهم.





٢ - أكمل الفراغات بما يناسب:

١. اختيار الموضع الذي لم تفسد فيه قطعة اللحم بسرعة لبناء المستشفى

.....

٢. اختيار الخليفة الرازي للقيام على شؤون المرضى .

.....

٣. اختيار الخليفة الرازي لاختيار موقع المستشفى .

.....

٤. جمع الخليفة أطباء بغداد كلهم .

.....





ثانياً : أنمي لغتي

١- أصل الكلمة في القائمة (أ) بمعناها في القائمة (ب)

ب

مات

ذكاؤه

الطبيب الثقة

تعيين المرض

حدث

أ

حجة الطب

طراً

التشخيص

فطنته





٢ - أصل الكلمة بضدها:

ذَكَاء

الْناْفَع

مَرِيض

غَبَاء

الضَّار

صَحِيح الْبَدَن





اقرأ وألاحظ:

- أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي و**حجة الطب** في أوروبا قديمًا.
- بدأت حياته بحبه **العلوم العقلية**.
- صار **جراحًا ماهرًا** تشد إليه الرحال.
- عرف الرازي بذكائه و**فطنته**.
- اتبع الرازي في مداواة المرضى طريقة المشاهدة، وهذه الطريقة المعروفة **بالتشخيص**.





٢- أقرأ، وألاحظ الفرق بين (ي) و (ى):

يكون الموضع صالحًا لبناء المستشفى؛ لطيب هوائه، وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى.

٣- أقرأ، وأنطق التاء المربوطة هاءً عند الوقف:

قرر الرازي بناء المستشفى في الناحية التي لم تفسد فيها قطعة اللحم بسرعة.





أولاً: أستخرج من النص:

ثلاث كلمات مختومة بتاء مربوطة

..... نَاحِيَةٌ

..... قِطْعَةٌ

..... دِرَاسَةٌ

ثلاث كلمات مختومة بهاء

..... ذِكَايَةٌ

..... حَيَاتُهُ

..... بِحْبِهِ





أولاً: أستخرج من النص:

ثلاث كلمات مختومة بـ **ياء**

..... **تؤذي**

..... **العربي**

..... **الرازي**

ثلاث كلمات مختومة بألف علي صورة (ي)

..... **مستشفى**

..... **ليرى**

..... **حتى**





بمحاكاة المثال الأول أكمل الفراغ:



ثانياً: أستخدم:

١. حفظ التاريخ سيرته و جهوده في خدمة الطب ، **لعل** أطباء المسلمين يقدرّون جهده .

٢. ترك الرازي اختراعات في مجال الطب **لعل** **أطباء المسلمين يقدرّون جهده**

٣. ابتكر الرازي طريقة المشاهدة **لعل** **أطباء المسلمين يقدرّون جهده**

٤. بناء المستشفى في بغداد **لعل** **أطباء المسلمين يقدرّون جهده**





ثالثاً: أحول:

١- أحول ما بين القوسين إلى أعلام :

عاش (أمير الأطباء) في (عاصمة العلوم) .

عاش أبو بكر الرازي في بغداد





ثالثاً: أحول:

بمحاكاة المثال الأول أحول الفعل إلي علم وأكون جملة:

أحمد تلميذ مجتهد

أحمد الله علي نعمه

.....يزيد تلميذ نشيط.....

يزيد الله شاكرين

ينبع الخير علي يد الطبيب
المسلم

.....





أعبر:

أكتب رسالة شكر لأمير الأطباء أبي بكر الرازي علي ما
قدمه من علم لخدمة البشرية:

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته
شكراً لك أمير الأطباء أبي بكر الرازي علي ما قدمت من
علم لخدمة البشرية . جزاك الله عنا خيراً.

